



戦後美術の現在形 池田龍雄展
記念コンサート

Museum Concert 2018



日時 | 2018年5月27日 [日] 15:00 START

会場 | 練馬区立美術館 2階ロビー

参加 | 事前申込不要 [ただし、当日の観覧券が必要]
*コンサート専用座席あり [50席／当日10:00より整理券配布・先着順]

主催 | 練馬区立美術館 [公益財団法人練馬区文化振興協会]

協力 | 練馬区演奏家協会

出演 | ピアノ 近藤 伸子 国立音楽大学教授
練馬区演奏家協会会員

ヴァイオリン 佐藤 まどか 上野学園大学准教授
日本シベリウス協会理事

曲目 | 武満徹：妖精の距離
ドビュッシー：ヴァイオリンソナタ
ドビュッシー：亞麻色の髪の乙女 ほか
*曲目は変更となる場合がございます。

1950年代から第一線で活躍し続ける池田龍雄の作品に息づく、戦後美術の現在形に迫る展覧会「戦後美術の現在形 池田龍雄展—楕円幻想」の開催を記念し、コンサートを開催します。コンサートでは、展覧会に関連した楽曲などを中心としたプログラムをお届けいたします。当館ロビーにあるスクエアピアノは、1877年製造のスタインウェイ社のピアノです。ヴァイオリンとスクエアピアノが奏でる音楽を、展覧会とともにどうぞお楽しみください。



近藤 伸子 ピアノ

こんどう・のぶこ | 国立音楽大学附属中学・高校を経て、1980年東京藝術大学器楽科入学。同大学院博士課程修了。シュトックハウゼンのピアノ曲に関する論文と演奏で博士号取得。1984年文化放送音楽賞受賞。1986～88年DAAD奨学生としてベルリン芸術大学へ留学、最優秀の成績で卒業。1988年A・シューベルコンクール最高位、受賞コンサートの演奏は「ターゲス・シュピーゲル」紙で絶賛される。同年ブゾーニ国際コンクール入賞、1990年W・カペル国際コンクールでナンシー・ミラー賞を受賞。ベルリン交響楽団、東京交響楽団他多数のオーケストラと共に演。現代曲にも意欲的に取り組み、「サントリ・サマーフェスティバル」「東京の夏音楽祭」他に出演。1993年にはリサイタルシリーズ《20世紀のピアノ曲》を開始。シュトックハウゼンの大作《コンタクテ》《ピアノ曲X》《ルシファーの夢》をはじめ、クセナキス、ケージ、武満の作品を取り上げる。近年はJ.S.バッハの作品にも集中的に取り組み、2015年にリリースした「音楽の捧げもの」はレコード芸術誌特選盤に選ばれた。第69回文化庁芸術祭優秀賞受賞。2017年4月より1年間、国立音楽大学長期国外研究員としてベルリンにて研鑽を積む。現在、国立音楽大学教授。 <https://kondonobuko.net/>



佐藤 まどか ヴァイオリン

さとう・まどか | 東京藝術大学附属音楽高校、同大学、同大学院博士後期課程修了。この間イギリス、オーストリア、フィンランドにて研鑽を積み、2005年シベリウスの研究で博士号（音楽）を取得。シベリウス国際ヴァイオリンコンクール第3位をはじめとして、プラハの春国際音楽コンクールヴァイオリン部門特別賞受賞、ヴァクラフ・フル国際ヴァイオリンコンクール第2位（最高位）入賞、ロドルフォ・リピツァー国際ヴァイオリンコンクール第4位（1位なし）入賞。北海道文化奨励賞受賞。ウィーン・コンセルトハウス、フィンランド・オウルンサロ音楽祭やシベリウス・イ・コルポ音楽祭への出演など欧米でも活躍。ALMレコードからシベリウスのヴァイオリン作品集vol.1『子守唄』、vol.2『ノヴェレッテ』が、スウェーデンのBISのシベリウス全集第6巻に世界初録音がワールドリリースされ、ともに高い評価を受ける。現在、ソリストとしての活動を中心として、国内外において室内楽や現代音楽など多彩な演奏活動を行っている。澤和樹、沼田園子、B.カトーナ、浦川宜也、G.ボッセ、宗倫匡の各氏に師事。上野学園大学准教授。contemporary αメンバー。日本シベリウス協会理事。

<http://www.madokasato.com/>

戦後美術の現在形 池田龍雄展 記念コンサート

日 時 2018年5月27日 [日] 15:00～

会 場 練馬区立美術館 2階ロビー

事前申込不要 *ただし、当日の観覧券が必要

ピアノ保守管理責任者 株式会社アルテピアノコミュニティ ピアノ調律技術者 大庭誠司（スタインウェイ会会員）

戦後美術の現在形 池田龍雄展

一橋円幻想

会 期 2018年4月26日 [木]～6月17日 [日]

休館日 月曜日 *ただし4月30日 [月・休]は開館、5月1日 [火]は休館

観覧料 一般 800円

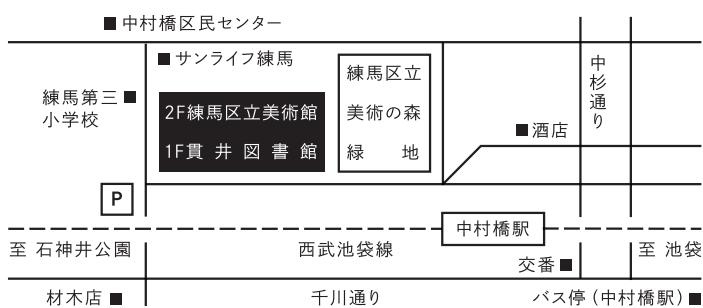
高校・大学生および65～74歳 600円

中学生以下および75歳以上 無料 ほか

*一般以外の方は、年齢等の証明できるものをお持ちください

【専用座席（50席）】

着席希望の方は整理券をお渡ししますので、受付にて観覧券をお求めの際にお申し付けください。当日10:00より、先着順にて配布します。なお、ロビー設置ソファ、立ち見でもご鑑賞いただけます。



*駐車場はございません。（美術館周辺にコインパーキングがあります）



練馬区立美術館
NERIMA ART MUSEUM

〒176-0021 東京都練馬区貫井1-36-16

TEL 03-3577-1821 <https://www.neribun.or.jp/museum/>