

昨年度受講されたほとんどの方々が全国大会に出場、
地区大会入賞されました。お申し込みお待ちしております。

JPTA 公益財団法人 日本ピアノ教育連盟

第40回 JPTAピアノ・オーディション 地区大会課題曲による 公開レッスン

2023年10月22日 日

J I 部門 11:15~12:50 J II 部門 13:50~15:40
A 部門 16:00~18:15

※公開レッスンのプログラムは、後日ホームページにて発表致します。
※曲により、公開レッスンから講座へ変更となる場合がございます。

オーキッド ミュージック サロン

(〒158-0094 東京都世田谷区玉川2-2-1 二子玉川ライズ パーズモールB1)

〈入場料〉 一日 通し券 会員1,500円 一般2,500円 学生1,000円

講師 **近藤 伸子** (こんどうのぶこ)

国立音楽大学附属中学校・高校を経て東京藝術大学器楽科入学、同大学院博士課程修了。ドイツ学術交流会奨学生としてベルリン芸術大学へ留学、最優秀で卒業。ドイツ、イタリア各地で演奏会に出演。A・シュナーベルコンクール最高位、プゾーニ国際コンクール入賞、文化放送音楽賞、文化庁芸術祭優秀賞他、受賞多数。ベルリン交響楽団、東京交響楽団他多くのオーケストラと共演。現代曲にも意欲的に取り組み、「サントリーサマーフェスティバル」「東京の夏音楽祭」他に出演。20世紀のピアノ曲、およびJ.S.バッハの作品によるリサイタルシリーズに続き、現在ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会を継続中。2017~8年、国立音楽大学長期国外研修員としてベルリンに滞在、ベートーヴェンのピアノ作品を中心に研究を行なう。これまでに《新ウィーン楽派ピアノ作品集》《フーガの技法》(レコ芸特選盤)など4枚のCDをリリース。現在、国立音楽大学、大学院教授。

《チケットのお求め》

JPTA関東甲信越支部へのメールにて氏名、電話番号、チケットの種別、枚数をご記入の上、お申込みください。電話(080-7528-1341 留守番電話対応)も受け付けております。
ご入金方法はお申し込み後にご案内させていただきます。

主催・お問い合わせ

公益財団法人 日本ピアノ教育連盟 関東甲信越支部

〒130-0025 東京都墨田区千歳1-8-17 島福ビル5F

支部携帯/080-7528-1341(留守電対応) 支部メール/piano.jptakantou@gmail.com

公開レッスン 受講生(出演者)お申し込み

締め切り 9月19日(火) 必着

【受講料】 J I 部門: 5000円

J II 部門: 6000円

A 部門: 7000円

お申し込み方法① 下記フォームに必要事項をご記入の上、関東甲信越支部住所へ郵送にてご応募ください。

お申し込み方法② 下記フォームの内容を記載、又は添付の上、メールにて支部メールpiano.jptakantou@gmail.comまでお申し込み下さい。

※受講の可否は9月下旬までにご連絡いたします。申込多数の場合は調整させていただきますのでご了承ください。

ふりがな 氏 名	(〒) 住所	
電話番号	携帯番号	メールアドレス
年齢	在学校名	学年 年
ふりがな 指導教師名	(〒) 指導教師住所	
指導教師電話番号	指導教師携帯番号	
指導教師 本連盟会員が否か○で囲む 会員の場合は、会員番号を記入	本連盟会員 / 非会員 会員番号 ()	課題曲記号

幼児部門〈2017年4月2日～2019年4月1日までに出生の未就学児〉

次の①から④より任意の2曲を演奏する(同一の曲集から2曲選択も可)。
2曲を原則とするが1曲でも良い。

- ① 「メトードローズ・ピアノ教則本」より
ブルー、お父さま、ああ かわいい、冬さん さようなら、むかしの歌
- ② 「トンプソン 現代ピアノ教本 第1巻」より
ピアノのくに、はさみとき、妖精のハーブ、舞い落ちる木の葉
ポップコーン屋さん
- ③ 「グローバー・ピアノ教本・VOL.1」より
アイススケート、古い柱時計、歯ブラシのマーチ
- ④ 「ファーストピアノ レパートリーアルバム」より
1.チュルク 2つのマーチより No.1 ト長調
2.チュルク 2つのマーチより No.2 ヘ長調
3.ディアベリ 主題

J〈ジュニア〉I 部門〈小学1、2年〉

- J11 クリーガー メヌエット イ短調
ブルクミュラー 「25の練習曲」Op.100より 10.やさしい花(計2曲)
- J12 J.S.バッハ 「アンナ・マクダレーナのためのクラヴィーア小曲集」より
ポロネーズ ト短調 BWV Anh.119
モーツァルト メヌエット ハ長調 K.6〔繰り返しあり〕(計2曲)
- J13 クレメンティ ソナチネ ト長調 Op.36-2 第3楽章
- J14 ベートーヴェン ソナチネ ヘ長調 Anh.5-2 第1楽章
- J15 湯山昭 「こどものせかい」より
1.やくそく 2.おやつのじかん〔繰り返しあり〕(計2曲)

J〈ジュニア〉II 部門〈小学3、4年〉

- J21 J.S.バッハ 「アンナ・マクダレーナのためのクラヴィーア小曲集」より
メヌエット ト長調 BWV Anh.116
ショスタコーヴィチ 「人形の舞曲」より 6.手まわしオルガン(計2曲)
- J22 ブロウ フーガ
フンメル スケルツェット イ長調(計2曲)
- J23 クーラウ ソナチネ ト長調 Op.88-2 第1楽章
- J24 バルトーク 「子供のために2」より 7.悲しみ 8.踊り(計2曲)
- J25 矢代秋雄 「現代日本こどものためのピアノ曲」より
いたずら おすまし(計2曲)

A 部門〈小学5、6年〉

- A1 J.S.バッハ 二声インヴェンション(全15曲)から任意の1曲
シューマン 「ユーゲントアルバム」Op.68より
28.思い出〔繰り返しあり〕(計2曲)
- A2 ベートーヴェン ソナタ ト長調 Op.49-2 第1楽章
- A3 ショパン ポロネーズ 変イ長調 遺作 KKIVa-2
- A4 ドビュッシー 2つのアラベスク より 1.ホ長調
- A5 三善晃 「海の日記帳」より
23.わんぱくさざえ 28.波のアラベスク(計2曲)

B 部門〈中学生〉

- B1 ヘンデル クラヴサン組曲 第1集 第5番 ホ長調
HWV430「エアと変奏」(調子の良い鍛冶屋)
- B2 ハイドン ソナタ 変ホ長調 Hob.XVI-28 第1楽章
- B3 ショパン 華麗なる大円舞曲 変ホ長調 Op.18
- B4 グリーク 「抒情小曲集 第3集」Op.43より
蝶々 Op.43-1 春に寄す Op.43-6(計2曲)
- B5 〔選択制 自由曲〕 以下の作曲家より6分00秒以内の曲
J.S.バッハ ハイドン モーツァルト ベートーヴェン
シューベルト ショパン シューマン リスト ブラームス
ドビュッシー(ただし、B2、B3を除く)

C 部門〈高校生〉

- C1 下記a、bから1曲ずつ計2曲を演奏する(2曲合わせて7分00秒以内とする)
a) J.S.バッハ
「平均律クラヴィーア曲集 第1、2巻」より任意の1曲(プレリュードとフーガ)
(ただし第1巻4,8,12,20,22,24番、第2巻4,14,17,22番を除く)
b) ショパン
練習曲Op.10またはOp.25より任意の1曲(ただしOp.10-6、Op.25-7を除く)
- C2 ベートーヴェン ソナタ 全32曲の中から任意の第1楽章
(ただしOp.2-3、Op.26、Op.53、Op.57を除く)
- C3 〔選択制 自由曲〕 以下の作曲家より7分00秒以内の曲
J.S.バッハ ハイドン モーツァルト ベートーヴェン
シューベルト ショパン シューマン リスト ブラームス
ドビュッシー ラヴェル プロコフィエフ
(ただし、C1、C2を除く)

D 部門〈短大、大学、大学院等に在籍中の者、または、年齢が18歳～25歳以下(1998年4月21日～2005年4月1日までに出生)の者〉

自由曲 (曲間を含めて、10分00秒以内)

E 部門〈年齢制限なし(飛び級を含める)〉

自由曲 (曲間を含めて、15分00秒以内)

● オークッドミュージックサロン

〒158-0094

東京都世田谷区玉川2-2-1 ニ子玉川ライズ パーズモールB1
(東急田園都市線・大井町線:ニ子玉川駅徒歩3分)

TEL: 03-5797-5415

順路

ニ子玉川駅改札を出て右折(東口側)
吹き抜けを通り、1階を直進後、緩い階段を下って歩道へ。
玉川税務署前の横断歩道を渡るとサロンの看板があるので、
階段、もしくは後ろにあるサロン専用エレベーターで地下1階へ。
(※パーズモール内のエレベーターとは連動してません)

